Lede van die EDULIS Biblioteek/Bronnesentrums kan hierdie en soortgelyke bronne uitneem.

Saamgestel deur **J Cloete**, November 2014.

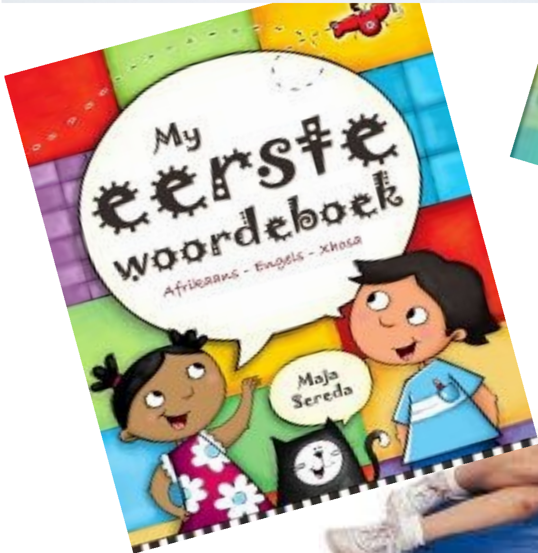
1st Floor, Middestad Mall / Private Bag X9099
Charl Malan Street, BELLVILLE 7530 / CAPE TOWN 8000

Tel: 021 957 9618 Fax: 021 948 0748
E-mail: edulis@pgwc.gov.za
http://edulis.pgwc.gov.za

1ste Vloer, Middestad Mall / Privaatsak X9099
Charl Malanstraat, BELLVILLE 7530 / KAAPSTAD 8000

Tel: 021 957 9618 Faks: 021 948 0748
E-pos: edulis@pgwc.gov.za
http://edulis.pgwc.gov.za

PRENTEBOEKPRET



GRONDSLAGFASE

PRENTEBOEKPRET

Antjie Krog stel dit treffend: "Maak nie saak hoe arm nie, 'n kind wat lees, is 'n bevoorregte kind. Maak nie saak hoe verwaarloos of verlate nie, 'n kind wat lees, is 'n gekoesterde kind. Maak nie saak hoe geestelik verarm 'n familie is nie, 'n kind wat lees, is 'n intelligente en ingeligte kind. Maak nie saak hoe onverdraagsaam 'n gemeenskap is nie, 'n kind wat lees, begryp en verstaan. Maak nie saak hoe onmenslik 'n gemeenskap is nie, 'n kind wat lees, word 'n menslike kind." (Vriende van Afrikaans)

VEREISTES VIR 'N GOEIE PRENTEBOEK

Prenteboeke moet goeie voorleeskwaliteit hê.

Prenteboeke moet die lesertjie grootoog van opwinding maak. Dit moet die luisteraar of lesertjie betower! Dit moet lekker wees om te lees!

Illustrasies moet oor 'n ontploffing van helder kleure beskik. Hierdie visuele element van prenteboeke is van kardinale belang om tot leesontdekking aan te spoor.

Die illustrasies moet die teks aanvul en ophelder en opsigself die storie help vertel om begrip te bevorder.

Die titel en voorbladillustrasies, asook omslag moet trefkrag hê om tot lees en voorlees aan te spoor.

Laat die storie die lesertjie aanmoedig om self die einde op te maak, self die held te wees.

Die lesertjie moet met die inhoud kan identifiseer.

Positiewe rolmodelle in storietjies moet die leser bemagtig.

Prikkelende voorlees moet tot selflees aanleiding gee en dus 'n liefde vir boeke kweek.

Ritmiese taal, rymklanke, alliterende klanke of maklike rympies versterk die leesopwinding. Die kind geniet die spel met klank, dit bevorder leesgereedheid.

Sinstrukture moet eenvoudig wees om betekenis duidelik oor te dra. Woorde wat herhaal word, help om woordherkenning te vergemaklik.

Elke voorlees- en selfleeservaring moet 'n ontdekkings – en verkenningstog wees om woordeskat uit te bou en die verbeelding te verryk. Die geliefde sprokies en interessante karaktertjies moet vir ewig in die geheue ingebrand wees.

Prenteboeke moet die leestraes en leessukkelaars aanhelp.

Opwipboeke moet visuele geletterdheid bevorder. Boekopvoeding is nodig met hantering van hierdie boeke. Sien "**<u>Boeke is maats</u>**".

OPWIPBOEKE IN ONS VERSAMELING

Lili die wensfeetjie	– E. Thomson
Wirrel-warrel-woud	– A. Sceffler
Bybelstories opwipboek	- G. Davies
Die Platbekpadda	- K. Faulkner
My oerwoud – opwipboek	- G. Davies
Die Bang Beertjie	- K. Faulkner
Njammies	- K. Faulkner
Hik! … Hik! …. Hik!	- K. Faulkner
Bybelverhale	- T. Dowley
Noag se ark	- G. Guile
Tien babadiertjies	- G. Guile
Op die plaas – tel tot 10	– G. Davies

WAARDE VAN PRENTEBOEKE

Die prenteboek is die kind se eerste kennismaking met boeke, en moet 'n genotvolle emosionele ondervinding wees. Stories, sprokies, fabels ens. leer op subtiele manier lewensvaardighede, wyshede en morele kodes aan.

Woordeskat, taalgebruik, luistervaardighede en konsentrasievermoë word so versterk en uitgebou.

Benut prenteboeke om kinders oor emosionele probleme of sensitiewe sake te laat praat: soos verlies, die dood, egskeiding, seerkry, misbruik, ens.

Benut prenteboeke in lesse - leerders kan baie leer van 'n eenvoudige prenteboek – ongeag ouderdom, leervlak of sosio-ekonomiese omstandighede.

Benut 'n prenteboek om 'n nuwe onderwerp in te lei, 'n konsep te versterk, geskiedenisgebeure te ondersoek of om 'n kykie in die lewe van beroemde mense te kry.

Prenteboeke is nie beperk tot die leesperiode nie, benut dit oor die kurrikum heen as skakel met ander vakke.

Kleuters leer om met karaktertjies te identifiseer. Hul geliefde dierekarakters bly 'n gunsteling.

Die waarde van humor en fantasie word versterk. Dit moedig speel en ontdek aan.

Dit leer kleuters om vryelik oor 'n storie te praat, dit oor te vertel, of oor alles wat vir hulle relevant is.

Prenteboeke stel kreatiwiteit die beste ten toon.

Kinders word gefassineer en betower deur sprokiesverhale oor feetjies en meerminne, hul verbeelding word so daardeur aangegryp. Hulle ontwikkel 'n passie vir sprokies – dink aan die universele trefkrag van Sneeuwitjie en Rooikappie – eenvoudige karakters met wie die kind kan identifiseer. Sprokies maak kinders verbeeldingryk.

'n Storie gee ons helde om na te volg, rolmodelle, 'n storie stel voorbeelde, dit waarsku, dit maak ons paraat. 'n Storie wys na die sterre, dit laat ons ontvlug, lig ons uit 'n donker plek, dit vertel ons dat drome bewaarheid kan word. Dit vermaak, dit laat ons lag.

Dit leer ons oor die lewe, probleme van karakters skakel met regte mense in die regte lewe.

Blootstelling aan prenteboeke verhoog visuele geletterdheid en later kreatiwiteit.

Deur prenteboeke kan die ouer kind wat traag is om te lees, of wat daarmee sukkel, beter vorder en tot lees aangespoor word.

Die kind vertel graag 'n storie oor wat hy geniet het.

RYMPIEBOEKE

My boetie dink hy's Batman en ander rympies	839.361 JAC
Die beste rympies ooit	398.8 MOT
Oempa-kadoempa; rympies vir pret en plesier	398.8 JAC
Woerts in die hoekie: kinderverse	839.361 AUC
Mankepank en ander verse	839.361 KRO
Afrika-diere: rympie en resepte	641.5123 GOI
Kriewel en knor: rympies propvol aksie	839.361 DON
Rympieland (met CD)	M398.8 RYM
Minus monsters	513.212 HAW
Die goue kring	839.363 MEI
Die groot boek van rympies en liedjies	398.8 STI

BRONNE:

Readingrockets: http://www.readingrockets.org

Picture Book Fun: http://www.earlyliteracylearning.org

Learning English through sharing picture books: http://www.britishcouncil.org/

Vriende van Afrikaans: http://www.vriendevanafrikaans.co.za

Helping reluctant readers: http://www.portlandsc.vic.edu.au
'n Anderste armoede: Beeld: http://www.beeld.com
Child Picture Books: http://www.suite101.com
Picture Book Fun: http://www.ourworldwideclassroom.blogspot.com
My Klaskamer— idees en gedagtes uit 'n juffrou se pen: juffer.wordpress.com

INTEGREER PRENTEVERHALE MET:

1. ANDER VAKKE – BV. LEWENSORIËNTERING

Die kind is nooit te oud of te groot vir prenteboeke nie, moenie jou laat afskrik daardeur nie. As jy klein is, geniet die storie. As jy groter is, laat die verhaaltjie jou bemagtig. As jy oor iets moet praat of skryf, gebruik die verhaaltjie as vertrekpunt.

Stories word benut om geletterdheid te bevorder, liefde vir lees te bevorder en die verbeelding te verbreed, vir woordeskatuitbreiding, woordherkenning, spelling, lees met begrip, gesprekvoering, ens. 'n Chinese gesegde lui:"He who reads widely, owns a gifted pen."

Lewensvaardighede, verdraagsaamheid, respek, ens word beklemtoon, asook 'n aanvoeling tot natuurbewaring. Kinders se vrese kan ook deur prenteverhale aangespreek word.

Die onderwyser benut dit dus om 'n nuwe onderwerp in te lei en sodoende die verhaaltjie te laat skakel met ander vakke.

1.1. TITELS WAT HIERMEE SKAKEL:

Kameelperde kan nie dans nie: Karel voel verstote, minderwaardig, hartseer. Daar is 'n mentor, 'n rolmodel wat hom leer dat hy uniek is. Sy selfbeeld, selfvertroue word uitgebou en hy word bemagtig. Leer sy potensiaal ken.

Die Lelike eendjie: verwerping, mishandeling, hartseer, waar pas ek in? Behandel my menswaardig, selfbeeld, uniekheid, jy het ook potensiaal, selfontdekking.

Ster met strepe: drome, ideale, rolmodel, jou dag sal kom.

Die Goorgomgaai: lewensvaardighede, straatgeleerd, bemagtiging, vermy negatiewe rolmodelle en euwels in samelewing en wees paraat. Ken jou "vyand" en weet hoe om hulle te uitoorlê.

Jy kan nie 'n seekoei skuif nie: bedagsaamheid, goeie maniere, waardes, respek.

Dierefabels, S. Pirotta (p.47): Spotvoël en die poue. Minderwaardigheidskompleks, selfbeeld, selfwaarde, selfidentiteit, mentorskap, rolmodel.

Otto gaan stap: Verken jou wêreld, verbreed horisonne, let op waarskuwings, aanmoediging, ens.

Dis wonderlik wanneer jy glimlag: gemoedstoestand, omstandighede tuis, opbeuring, aanmoediging.

Bangkat en Boe: Oorkom jou vrese, bou aan selfbeeld, word bemagtig, ontpop, ontluik.

Een vir almal – almal vir een: bemagtig om potensiaal te bereik.

Die platbekpadda: Omgewingsleer, die voedselketting.

Arboretta, die heks met groen hare: skakel met groen aktiviste wat groenkwessies aanspreek en bevorder, natuurbewaring, aardverhitting, liefde en sorg vir jou omgewing, hulpbronne, ens.

2. BIBLIOTERAPIE OF BOEKTERAPIE

Dit dui op die gebruik van boekies om kinders deur 'n emosionele, moeilike tyd te help. Die karakters in die verhaaltjies gaan deur min of meer dieselfde situasies en so kan die kind met die karakters identifiseer. Die stories bied ook oplossings aan.

Hoe bespreek jy moeilike vrae met 'n kind?

Kinders kan vroeër of later prontuit vrae oor die dood vra. Antwoorde is selde prontuit of sonder eufemismes.

Baie kinders beleef trauma, is uitgelewer aan sosiale euwels in hul gemeenskap, molestering, misbruik, en ervaar hartseer of verlies, ens…

Hoe kan die storie tot terapie by die leser bydra, tot probleemoplossing, berading, hoe kan dit in die kind se lewe toegepas word om sy pyn te verlig?

2.1. TITELS WAT HIERMEE SKAKEL:

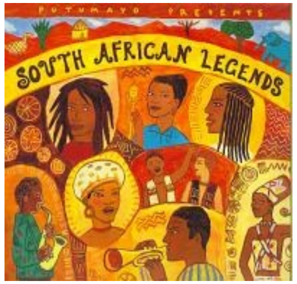
Eend, Dood en Tulp: die dood word hierin natuurlik en openlik met die onlosmaaklike aspek van die mens se bestaan hanteer. Dood was maar altyd Eend se onsigbare kameraad. Wanneer die twee mekaar wel leer ken, is daar nie meer sprake van vrees of die afstand wat Eend vermoed het nie, hy moet saam met Dood kopskud dat die lewe nou maar eenmaal sy eie gang gaan.

STORIES OP RYM

As ek jy was	839.363 HAM
'n Beer in 'n grot	839.363 ROS
Verdere avonture van Willemientjie	839.363 SCH
Aspris-krokkedis	839.363 RAN
Mejuffrou Muis kry muisies	839.363 VANL
Kom ons soek Sjalala	839.363 USH
Waar's daai slang	839.363 JAR
Ons hou partytjie	839.363 HAR

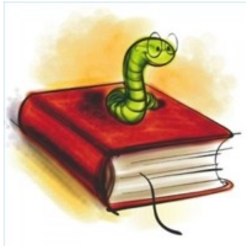
RYMPIEBOEKE

Kleuterverseboek	839.361008 DJO
Wurms met tamatiesous	839.361 JAC
Moeder gans se rympies & stories	398.8 MOT
Meerkatrestaurant en ander diererympies	839.361 WAS
'n Brulpadda in my tas	839.361 JAC
Danie Dreyer se Dinosouruseier en ander alfabetpret	411 JAC
Teddiebeerbus en ander rympies	839.361 JAC
Nuwe kinderverseboek	839.361008 NUW
My eerste rympieboek	398.8 HUM



STORIES WAT RYM

RYMPIEBOEKE, RYMPIESTORIEBOEKE



Ritmiese, rymende teks met 'n poëtiese inslag bevorder leesgereedheid.

Rympies is 'n ideale manier om kinders bloot te stel aan die moontlikhede van klank en taal.

Stories met ritmiese, rymklanke, gediggies met helder klankrykheid, help met lees en om klanke te bemagtig. Die kind put genot uit die spel met klank.

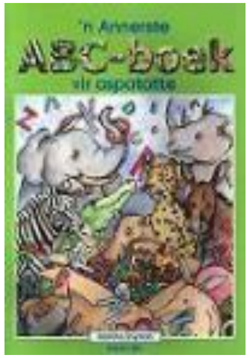
Rympies sit woema in woorde. Dit lees maklik. 'n Hele verhaal word in 'n kits vertel.

Die kind se opvoeding is onvolledig sonder die musiek en die pret van poësie.

Kinders wat voor skool al 'n paar rympies ken, staan 'n beter kans om goeie lesers te word.

Die ritme en rympatrone in rympies help kinders om beter te onthou.

Rympies en humorverse is 'n uitstekende manier om trae lesers vir lees te wen.



Wanneer weggaan vir altyd is: totsiens sê, afskeid neem, emigreer, die dood.

Gee my 'n drukkie: verstote, soek liefde, aanvaarding.

Martiens se alleenste somer: (tienerboek) dis my skuld dat ouers gaan skei, leiding vir jong kind wie se ouers gaan skei.

Grootword is nie vir sissies nie: (tienerboek) gesinsverbrokkeling, ouers onversoenbaar, aan wie se kant moet ek my skaar, selfverwyt.

Ek sal jou nie vergeet nie: dood van troeteldier, verlies, jy het jou plekkie in my hart.

'n Kind bly 'n kind: krisis, verlies, keuses, omgee, lewensvaardighede, probleemoplossing.

Ysterklou die ongelukkige seerower: ongeluksvoël, kinders wat baklei, meeding.

Die drie vriende: nare mense wat vriende afknou, verdeeldheid saai.

Heleen en die heks met hoofpyn: mense wat lelike goed oor ander sê, Heleen kan 'n verskil maak, want kinderkrag is towerkrag.

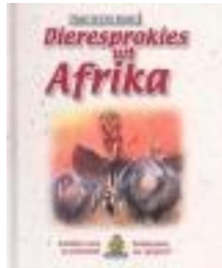
Vuvuzela:(tienerboek) uitsiglose plakkerskampbestaan, weeskind, maar... ek het 'n droom...

GRONDSLAGFASE TITELS IN ONS VERSAMELING

TITEL	STAND	TEMA
Ben en die walvisse	839.363 MEN	Lewe, verlies, hernuwing
Omdat ek so lief is vir jou	839.363 VANG	Geborgenheid, omgee
Raserige rygoed	839.363 ALL	Klankknoppies, pret
Feetjie se prettige partytjie	839.363 ALL	Leespret, klankknoppies
Karla Krullebol	839.363 VANB	Fantasie-avontuur
Die drie vriende	839.363 GRE	Vriendskap, lojaliteit
Plaas: soek en vind 100 woorde	439.3681 PLA	woordeskatuitbreiding
Die prinses en die perfekte prys	839.363 ALL	Leespret, klankknoppies
Die singende verkleurmannetjie	398.2 SIN	Verwerping, selfbeeld, mentor, bemagtiging
Raserige diere	839.363 PAR	Dieregeluide, ontdekking
Die prinses en die eenhoring	839.363 BAX	sprokiesfantasie
Haasmoles	839.363 JAC	Leespret, fantasie
Ek soek 'n tier	839.363 DUN	troeteldiermaatjies
Dirk soek 'n drukkie	839.363 MEL	Geborgenheid, omgee
Slaaptyd sonder Teddie	839.363 MES	omgee
My heel mooiste sprokies	398.2 MYH	sprokiesavontuur
Leah se meermin	839.363 VANZ	avontuur
Eend, Dood en Tulp	839.363 ERL	Verganklikheid, berusting
Soos 'n wens so groot	839.363 MEN	Hartewens, verbeelding
Die boom se naam is Bojabi	839.363 GRO	Hoop, uitkoms, oorwinning

VOLKSVERHAALTITELS

Die Madiba-boek	398.2096 MAD
Kaskenades van Jakkals en Wolf	398.20968 ROU
Volledige sprokies van Grimm	398.2094 GRIM
Eendag op 'n reëndag	398.2096 MAA
Die mooiste dierefabels	398.245 MAR
Dierefabels	398.245 AES
Die Blommefeetjies	398.361 BAR
Die drie klein varkies	398.2094 BAX
Sneeuwitjie en ander prinsesstories	398.2 WYB
Die prinses en die ertjie	398.2 AND
Die keiser se nuwe klere	398.2094 EMP
Modjadji@Makwena	839.363 VER
Die Groot Afrikaanse heldeboek	920.068 GRO
Vlieg, arend, vlieg hoog	398.2096 GREG
Volksverhale van die Reënboognasie	398.20968 GOD
Suid-Afrika, raar maar waar	030.968 MAR
Afrikaans-is-lekker-verhale	839.363 AFR
Afrika vertel 2	839.36301 AFR
Klaas Naald-hulle	398.245 GRO
Stories wat Gogo my vertel het	398.2096 GRA
Die mooiste sprokies van Grimm	398.20943 GRI
Sowaar, sowaar, Van Hunks is 'n towenaar	839.363 VANR
Verhale uit die Arabiese nagte	398.20956 PER



Help met leesprobleme en bou sy selfbeeld op, wees geduldig met die stadige lesertjie en motiveer voortdurend.

Skakel gereeld met die skool indien die kind leesprobleme ondervind en wees op hoogte met sy vordering.

Moedig die trae lesertjie aan deur boeke wat sy belangstelling prikkel, soos: Prente storieboeke; prenteboeke sonder teks waar hy self die storie opmaak; grapboekies; strokiesboeke; aksie-boekies; stokperdjie-boekies, ens.

Stel boeke beskikbaar in ouerhuis, gee 'n boek as geskenk.

Probeer om 'n huisbiblioteek of boekrak op te bou.

Besoek saam die biblioteek en laat die kind self sy boekkeuses maak.

Moedig hom aan om sy eie boekie te maak.

Hoe meer die kind lees, hoe meer olie hy die ratte van sy brein, sodat hierdie "masjien" glad kan loop.

Beter ouers: "If we want better teachers, we also need better parents – parents who turn off TV and video games, make sure homework is completed, encourage reading and elevate learning as *the* most important life skill."

VOLKSVERHALE

Volksverhale is 'n subtiele manier om die kind te begelei met die aanleer van persoonlike waardes.

Fabels, mites en legendes maak deel uit van volksverhale. Hierdie genres bevat universele waarhede.

Fabels het 'n eenvoudige storielyn, oor helde, dierekarakters - jakkals, wolf, hasie, skilpad, leeu, kraai, Uilspieël. Wysheid word uitgedeel, insig in menslike swakhede word gekry, die kind leer op subtiele wyse onbewustelik morele kodes en lessies aan. Goed en sleg, wysheid en dwaasheid word opgeweeg teen mekaar. Hartseer, verlies, bejammering, vrolikheid, selfbeeld, humor, konflik, oplos van probleme, om te leer oorwin of om dinge baas te raak, word hierin aangespreek.

Die kind vind genot en sekuriteit in dierestories.

Dit kan aanvullend tot Lewensoriëntering gebruik word.

Hierdie verhale vermaak, dit dien as gedrags- en sedelesse. Dit dra gebruike en tradisies oor, beklemtoon die waarde van gesonde verstand, dit dien as waarskuwing onder bepaalde omstandighede, en verklaar geheimenisse.

TITEL	STAND	TEMA
Die eier	839.363 ROB	Pret-avontuur
Dirkie	839.363 VANG	Uniekheid
Net Sisi	839.363 HAR	Vriendskap, liefde
Wanneer weggaan vir altyd is	155.937 ROC	Afskeid, troos
Prinses Mossienes	839.363 MAA	Egskeiding, ontvlugting
Die trol	839.363 DON	Aksie-avontuur
Die son, die maan en die kombers van die nag	839.363 HAR	lewenswaarhede
Oskar en die honger draak	839.363 KRA	Fantasie-avontuur
Lili die wensfeetjie; dartel en draai	839.363 THO	feetjiedrome
Moemin se verjaardag	839.363 JAN	Vriendskap, verrassings
My bure	839.363 VANG	Dieremaats, vriendskap
Wat is jy, Kartoffel?	839.363 JON	identiteit
Die raasbek-bangmaak-boek	839.363 TAP	grilavontuur
In die dorp: lig-die-flap skaduweeboek	307.76 IND	Woordeskatuitbreiding, ontdekking
'n Huis vir Tippie	839.363 PER	Vriendskap, omgee
Bella blaas borrels	839.363 GOL	betowering
Bybelstories vir slaaptyd	220.9505 DAV	Bybelstories

TITEL	STAND	TEMA
"n Hond sal dit beslis nie wees nie	839.363 KAM	Fantasie, humor
Moenie vir Bernard soen nie	839.363 DAL	Irritasie, oplossings
Kleuterskool toe	839.363 KRU	Vrese, aanpassing
Wikus in die oerwoud	839.363 HOU	avontuur
Thandiwe besluit	839.363 GRO	keuses
God se droom	839.363 TUT	Verdraagsaamheid, men-seregte, diversiteit
Jungle Beat raak wild	839.363 DAW	Diere-avontuur
Die ruspe wat so honger was	839.363 CAR	transformasie
Kerneels die geel kat	839.363 RIC	uniekheid
Vuur en vlam	839.363 THE	Avontuur, identiteit
'n Baie verliefde krokodilletjie	839.363 KUL	inisiatief
Emma se balletkonsert	839.363 BAX	danspret
My groot skree-dag	839.363 PAT	ontsteltenis
Prinses Pêrel en die koninkryk onder die see	839.363 THO	ontdekking
Die tier wat kom tee drink het	839.363 KER	Fantasie-leespret
Waarvoor is seerowers bang?	839.363 JAC	vrese
Land van die groot woordfabriek	839.363 DEL	Trefkrag van woorde
Die klein waterman	839.363 PRE	Opwinding, fantasie-avontuur

OUERS SE ROL MET LEES

'n Kind word nie gebore met die begeerte om te lees nie, dit word daar geplant- deur ouers, onderwysers. Daardie akkertjie moet natgehou word sodat sy verbeelding kan uitbrei.

Min kinders sal van lees hou as hulle nie 'n ma, pa, onnie, as goeie rolmodel van lees het nie. Dink maar aan die effek wanneer so 'n rolmodel 'n boek met die towerwoorde begin….Eendag, lank, lank gelede…. Elke kind moet in sy lewe 'n ouma, ma, oom ens. hê wat vir hulle sprokies vertel en die towerwêreld van stories oopmaak. 'n Breër venster op die wêreld daar buite word oopgemaak – van ontdekking en verkenning. Saamlees en voorlees versterk gesinsbande.

Ouers skep sodoende 'n klimaat vir lees om liefde vir boeke te kweek. Stories wat voor slaaptyd gelees word, bring 'n positiewe assosiasie van warmte en liefde met boeke. Herhaaldelike herlees help met begrip, woordeskat en geheue.

Later sal hulle self biblioteek toe stroom om self stories te lees. As ouers nie voorlees, self lief is vir lees nie, word kleintjies nie aan die wonderwêreld van stories en boeke blootgestel nie, word die skatkis van onvergeetlike sprokies en fabels nie oopgemaak nie. Grootmense moet self geesdriftig oor lees wees, om kinders aan die lekker van lees voor te stel, want geesdrif is aansteeklik.

Gebruik die boek as konteks vir gesprek: wat sien jy in die prentjie? Wat kan volgende gebeur?

Maak hom deel van die storie, hy moet help om die probleem op te los. Laat die kind self die slot opmaak.

Prente kan dikwels die verhaaltjie op verskillende maniere vertel, so moedig jy die kind aan om sy verbeelding te gebruik.

Hoe reageer die kleuter op jou voorlees: vra hy dat jy die storie oorvertel? Probeer hy die storie aan andere "voorlees?" Verstaan hy op watter manier 'n mens 'n boek lees? Begryp hy en beoefen hy storiekonvensies soos …"eendag, lank, lank gelede was daar…" en "fluit-fluit, my storie is uit?"

Laat die kind na 'n storie op CD luister, so word hy blootgestel aan die model van vlot lees.

Bemagtig hom d.m.v die storie-inhoud, prikkel sy nuuskierigheid en leergierigheid.

Moedig enige vorm van leesaktiwiteit aan, al is dit hoe eenvoudig. Skep voortdurend geleenthede vir lees en skryf.

Laat hy sy gunsteling boek oor en oor lees om selfvertroue en leesvlotheid te bevorder.

Die nie-leser steek byna altyd af teen die leser, sy taal is arm en sy kennis en saampraatvermoë beperk.

Blitsvinnige Bybelstories	220.950 ROC	Gewilde Bybelstories
Miemie in die middel	839.363 FEA	Selfbeeld, selfwaarde, rolmodel
Teddie oorboord	839.363 ROW	Fantasie-avontuur
Die eerste dag	839.363 RAN	Vrese, aanpassing
Emma en die blêg	839.363 PRE	Fantasie-avontuur
Nuwe Kinderverseboek	839.361008 NUW	Omgewing, beroepe, ver-houdings, emosies, identiteit, taal, gedrag
Elsa en die Watsenaampie	839.363 DAL	Vernuf, fantasie
Saamlees-stories vir kleuters	839.363 PRI	Aksie-stories

OUERS SE ROL MET LEES

TITEL	STAND	TEMA
Feliks Vos reis deur Sprokiesland	839.363 STR	Sprokiesavontuur
Bertus soek 'n boek	839.363 JAC	leesmotivering
Vergeet-my-nie: vriende is soos bloeisels	839.36 BRO	Selfbeeld, selfwaarde, vriendskap, rolmodel
Die kleinste dinosourus	839.363 FOR	Selfbeeld, selfwaarde
Ysterklou die ongelukkige seerower	839.363 MAR	Kompetisie, samewerking
Los ons uit	839.363 PRE	Aksie, samewerking
Die bootjie	839.363 DOC	doelgerigtheid
My sussie is 'n alien	839.363 BRI	Ruimte-fantasie
Hoekom praat grootmense so snaaks?	839.363 SWA	Humor, uitdrukkings
Wat doen Pappa?	839.363 BRI	bewondering
Die Muisboot	823.363 BOU	Avontuurpret, ontdekking
Slaaptyd, Matilda	839.363 JAC	Fantasie-avontuur
Skool: soek en vind 100 woorde	439.363 SKO	woordeskatuitbreiding
Die voëltjie wat nie kon fluit nie	839.363 JEN	Uitdagings, oplossings
Watter dier is dié?	839.363 EDW	ontdekking
Geheim van die keel van die nagtegaal	839.363 VER	Betowering, misterie
Sarel die supervark	839.363 NAP	Fantasie-pret
Een miljoen vlinders	839.363 Vand	Grootword,weggaan

TITEL	STAND	TEMA
Gee my 'n drukkie	839.363 ROW	Randfiguur, meelewing
As ek jy was	839.363 HAM	Verbeeldingsvlug
Die wiele van die bus	762.13 TEC	Kinderrympies
Lelikste dier in die wêreld	839.363 ROB	Uniekheid, selfbeeld
Mama Sebona gaan winkel toe	839.363 MAC	Ontdekavontuur, innovasie
Siyolo se trui	839.363 GRO	Onselfsugtigheid, medemenslikheid
Lila en die geheim van reën	839.363 CON	Uitkoms, lewensonderhoud
'n Trollie vol diere	839.363 HAR	Inkopie-betowering
Toemaar, Dirk	839.363 MEL	Kommer, vrese
My lig-die-flappie telboek	513.211BRO	Telvaardighede
Liewe land, 'n olifant	839.363 JAC	Humor, opwinding
'n Ware heer	968.065 CAS	Inspirasie, rolmodel
My-lig-die-flappie woordeboek	439.3681 BRO	Woordeskatuitbreiding
Wie's my ontbyt?	839.363 EAS	Inisiatief, dapperheid
Heleen en die heks met hoofpyn	839.363 FOU	Fantasie, hekse-avontuur
'n Huis vir Tippie	839.363 PER	Vriendskap
Tata, fopspeen	839.363 WEN	Besluitneming
Stefan en die dinosourus-eiland	839.363 KNA	Fantasie-avontuur
Beer in 'n grot	839.363 ROS	Ontuis ontnugtering

TITEL	STAND	TEMA
Wikus en die seerowers	839.363 IVE	Aksie-avontuur
Wikus en die spookhuis	839.363 IVE	Grilavontuur, poetse
Een miljoen vlinders	839.363 VAN	Grootword, weggaan
Die boom se naam is Bojabi	839.363 GRO	Hoop, triomf, Afrika-sprokie
Martie en haar ouma	839.363 MOR	Liefde, begrip
Seerower-avontuur	839.363 JAC	Aksie-avontuur, skatte
Trein na Kalkbaai	839.363 ISA	Uitstappie-avontuur
Eerste woorde	839.363 JAC	Kernwoordeskat-uitbreiding
Wat soek jy in ons sprokie?	839.363 CON	Sprokiesavontuur
Seerowers sê altyd asseblief	839.363 KNA	Goeie maniere
Cowboys kan ook jammer sê	839.363 KNA	Goeie maniere
Die vriendelike ballerina	839.363 KNA	Goeie maniere
Prinsesse hou van deel	839.363 KNA	Goeie maniere
Die storie van die leeu wat nie kon skryf nie	839.363 BAL	Inisiatief
Ben en die walvisse	839.363 MEN	Lewensiklus, aanvaarding
Prinses Pippie verjaar	839.363 LEG	Verjaardagkonsternasie
Die seekoei wat gelukkig was	839.363 ELL	Gevoelens
Oupa se balletklas	839.363	Nagmerrie—humor